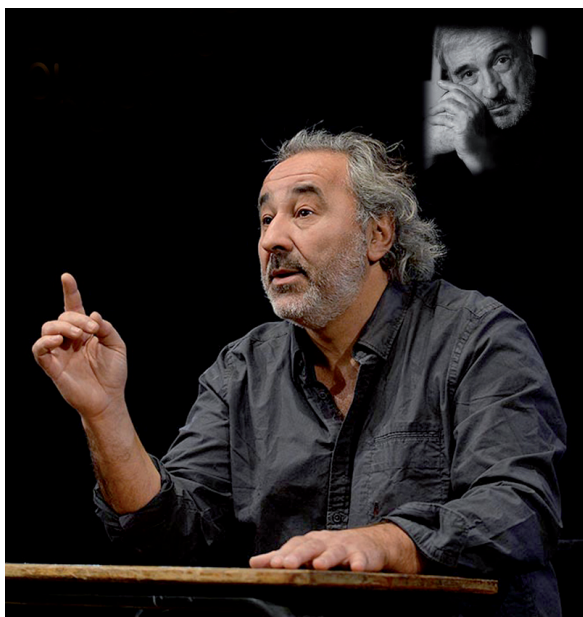


montolieu

VILLAGE DU LIVRE & DES ARTS



MUSEE
DES
ARTS &
MÉTIERS
DU LIVRE



AMPELOFOLIES LITTÉRAIRES

LE VIN BOURRU avec Gilles Buonomo

d'après le texte de Jean-Claude Carrière

Vendredi 24 janvier 2020 à 20 h 45



www.montolieu-livre.fr

ouvert toute l'année / open all year

● ● ●
Association Montolieu
Village du Livre et des Arts
Musée des Arts & Métiers du Livre
39 rue de la Mairie - 11170 Montolieu
Tél. : 04 68 24 80 04
montolieuvdl@orange.fr

AMPELOFOLIES LITTERAIRES 2020

Les associations partenaires

Les Ampélofolies du Cabardès

AVEC - L'Envolée saison culturelle 2019-2020

Montolieu Village du Livre et des Arts - Musée des Arts et Métiers du Livre
ont le plaisir de vous convier aux dégustations et représentation théâtrale

LE VIN BOURRU

Texte de Jean-Claude Carrière

Cie Itinéraire Bis. Adaptation et jeu Gilles Buonomo

Mise en scène Gregory Nardella-Images F Favel-Son Samuel Greleau

Vendredi 24 janvier 2020

- 19 h 45 Dégustation des vins du Cabardès et beurre truffé
- 20 h 45 Représentation théâtrale

Foyer Jean Guéhenno - Montolieu / Tarif : 10 € - 6 € - 3 €

Réservation conseillée : 04 68 78 49 69

« *Le vin Bourru* est une création théâtrale, d'après le texte original de Jean Claude Carrière. Gilles Buonomo nous interroge sur ce qui nous fait, nous défait, sur ce que nous avons perdu, sur ce qui reste. C'est un aller-retour permanent entre hier et aujourd'hui. Partant d'un livret de scène, construit rigoureusement à partir du livre, une trame sert de guide au travail de la création : des scènes, des morceaux de textes, des trajets, des parcours que l'acteur traduit scéniquement. Il s'agit de rendre le plus visible possible, les réflexions intérieures, les cheminements du personnage, véritables allers et retours entre le public et le comédien, dans un espace traité sous forme de la confiance. Chronique d'un pays, chronique intemporelle d'un monde qui est passé, et regard sur aujourd'hui, le spectacle souligne notre époque et la replace dans son histoire récente. C'est pourquoi il touche si justement ».

