

## des artisans au service de la transmission

Depuis 1990, Montolieu village du Livre juché sur son rocher entre les Gorges de la Dure et de l'Alzeau au pied sud de la Montagne Noire, s'est forgé une solide renommée grâce au musée des Arts et Métiers du Livre - musée Michel Braibant, à ses nombreux libraires spécialisés en livres anciens et d'occasion, à ses artisans du livre et commerçants qui œuvrent toute l'année pour accueillir de plus en plus de visiteurs.

Depuis 20 ans l'association Montolieu village du Livre et des Arts graphiques et les artisans du livre font vivre les ateliers pédagogiques d'arts graphiques et métiers du livre avec la volonté de transmettre un savoir-faire de qualité.

Encadrés par des artisans et des animateurs expérimentés en matière de pédagogie créative, vous serez initiés à la pratique des techniques du livre et des arts graphiques.

Vous découvrirez ainsi les arts et métiers du livre depuis la calligraphie jusqu'à la reliure, en suivant les différentes étapes de réalisation.

Ces activités pédagogiques sont destinées aux élèves des écoles, collèges et lycées, ainsi qu'à tous les groupes non scolaires adultes et enfants.

Nous étudions ensemble vos projets éducatifs, pédagogiques, découvertes, expérimentaux, pour créer un programme sur mesure autour de la littérature et des arts et métiers du livre (durée du séjour, hébergement, nombre de participants, budget).

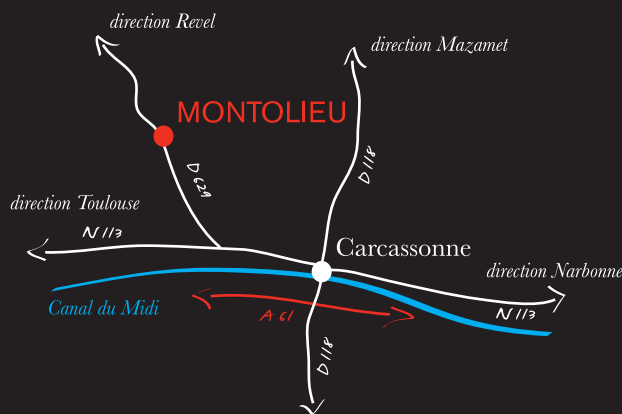
RENSEIGNEMENTS, ÉTUDES & RÉSERVATIONS

Association Montolieu village du Livre & des Arts graphiques  
Tél. : 04 68 24 80 04 / montolieuvdlatelier@gmail.com

www.montolieu-livre.fr  
ouvert toute l'année



Association Montolieu  
village du livre &  
des arts graphiques  
Rue de la Mairie  
11170 Montolieu  
Tél. : 04 68 24 80 04  
montolieuvd@orange.fr



Conception graphique : Agence des Cateaux / Vanessa Yager, Photographie : Visual Production / Bertrand Taoussi, Edition MVDL, septembre 2011.

ateliers & visites

montolieu  
VILLAGE DU LIVRE &  
DES ARTS GRAPHIQUES

MUSÉE DES ARTS & MÉTIERS DU LIVRE

ACTIVITÉS  
PÉDAGOGIQUES

GROUPES ENFANTS - ADULTES



# ateliers - réalisation arts et métiers du livre

Durée : 2 h 30 à 3 h - 8 à 10 participants - 15 € / personne. À partir de 6 ans.

musée des arts & métiers du livre - artisans

## typographie

Musée

Observez une casse avec ses caractères mobiles, composez un texte sur un châssis, encrez la surface en relief au rouleau et pratiquez une impression traditionnelle sur papier artisanal en manoeuvrant la presse à épreuve.

## calligraphie

Lucile Gesta

Initiez-vous à la calligraphie latine, à partir des écritures de l'Antiquité à nos jours. L'atelier offrira un choix de 8 genres d'écritures qui permettra la création d'une œuvre personnelle calligraphiée.

## enluminure

Lise Parramon

Apprenez que l'enluminure fut d'abord la décoration de lettres ornementales d'un manuscrit et prit ensuite la forme de peintures miniatures illustrant un texte. À votre tour, vous mettrez de la couleur sur les lettres et les mots.

# visites guidées - démonstrations métiers du livre

Durée : 45 mns à 1h - 8 à 15 participants - 4 € / personne. À partir de 6 ans.

musée des arts & métiers du livre - artisans - libraires

## musée



Découvrez un parcours passionnant dans l'histoire du livre, depuis l'origine des écritures, l'invention de la typographie, jusqu'à l'imprimerie, les techniques d'estampe et la reliure.

## calligraphe

Découvrez l'histoire de l'écriture de l'Antiquité à nos jours. Apprenez comment se taille le calame ou la plume d'oiseau et suivez les traces des moines copistes.

## caricaturiste

Avec un simple bout de graphite, l'artiste réalise un « portrait charge ». Observez bien le cheminement nécessaire à l'analyse d'un visage. Les caricatures seront peut-être les vôtres.

## gravure

Anne Réby

La gravure est un procédé artistique inventé au XVe siècle pour créer et reproduire des images. Vous découvrirez l'utilisation des métaux et outils (pointes-sèches) ainsi que le métier d'imprimeur : les papiers, les encres et la technique d'impression sur une presse à taille douce.

## illustration

Nathalie Louveau

Vous illustrerez un texte, une histoire proposée. Tout d'abord, il faudra s'en imprégner, faire appel à sa sensibilité, sa mémoire. Après des recherches en dessin de personnages, de décors et de mise en page, vous créerez votre illustration en couleurs.

## reliure

Marie Melon

À partir des gestes simples et traditionnels, réalisez une couverture originale en fabriquant votre livre blanc dans lequel vous pourrez insérer vos productions d'ateliers arts graphiques et imprimerie.

## libraire

Quelles sont les particularités du métier de libraire de livres anciens ou d'occasion qui offre une seconde vie aux livres ? Comment choisir les livres, les protéger, les restaurer ?

## illustrateur

Découvrez le métier d'illustrateur. Cet art appliqué est soumis à des contraintes éditoriales souvent exigeantes, voyez comment cet écrivain de l'image fait résonner autrement les mots.

## papetier

Découvrez l'origine du papier de fibres végétales. Les légumes du potager deviennent objets d'art. Découvrez la technique du papier marbré datant du XIIème siècle.

## caricature

Laurent Malard

Devenez l'acteur d'un art humoristique : découvrez son histoire et son influence dans la société. À partir d'un modèle, découvrez le cheminement nécessaire à l'analyse d'un visage, observez ses traits prédominants et appliquez cette étude sur du papier à dessin.

## écriture

Les ambilogues de Guypierre

Jeux d'écriture franco-espagnols à partir d'homographes qui sont utilisés dans une même phrase et lui donnent un sens. Vous voyagerez dans un monde poétique et plein d'humour tout en apprenant une nouvelle langue.

## fabrication de papier

Carole Foissier

Découvrez un procédé rare de création de papier végétal selon la méthode préhispanique. A partir des légumes du potager vous fabriquerez votre papier. Vous réaliserez également une feuille de papier marbré avec de l'eau pure et des encres.

## graveur

Découvrez les diverses techniques de gravure (taille douce, gravure en relief, eaux-fortes) à partir d'outils variés et de réalisation d'estampes.

## relieur

Comment l'on débroche, collationne, compasse, grecque, coud, passe en colle, bat les mors, rogne... Tout cela pour relier un livre, où l'on découvre le dos et la gouttière, la tête et la queue, la chasse, la coiffe, la tranche-file... et les outils du relieur : la presse, le massicot, la cisaille, les plioirs, les fers à dorer...

