



MUSEE DES ARTS ET METIERS DU LIVRE

www.montolieu-livre.fr

Association Montolieu Village du Livre & des Arts
Musée des Arts et Métiers du Livre
39, rue de la Mairie 11170 Montolieu
Tél. : 04 68 24 80 04
montolieuavl@orange.fr
Montolieu Village du Livre & des Arts (Aude)
15 mn de Carcassonne - 1 h de Toulouse

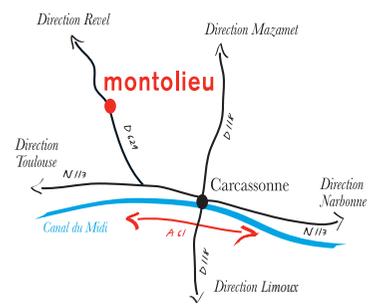
RENCONTRE D'AUTEURE
PRINTEMPS DES POÈTES,
L'ÉPHÉMÈRE
THÉRÈSE BONNÉTAT



THÉRÈSE BONNÉTAT

Bibliographie non exhaustive

- *Billes de verre, éclats de plomb*, éd. La Petite Fabrique, 2016 (livre d'artiste).
- *Revue poétique Nawak* de janvier 2013 à décembre 2016
- *Propos sur Gatti, l'expérience et les enjeux*, éd. L'Entretemps, 2012 (essai).
- *Les plis du tablier-Arzenc en Margeride*, éd. Ulzama, 2010 (nouvelles).
- *J'ai capturé dans mes filets*, éd. Muséum des Sciences Naturelles d'Angers, 2009 (catalogue d'exposition).
- *Contes entomologiques 1 et 2*, gravures : F. Barbéris, éd. Di Palma, 2008 (livre d'artiste).
- *Tu vois ce que je vois ?* éd. La petite fabrique, 2007 (nouvelles).
- *Miniatures closes*, gravures : F. Barbéris, éd. Di Palma-Aubais, 2007 (livre d'artiste).
- *Blanc Atlantique*, gravures : F. Barbéris, éd. Di Palma-Aubais, 2006 (livre d'artiste).



PROJET COFINANÇÉ PAR LE FONDS EUROPÉEN AGRICOLE POUR LE DÉVELOPPEMENT RURAL
L'EUROPE INVESTIT DANS LES ZONES RURALES



DIMANCHE 20 MARS 2022

THÉRÈSE BONNÉTAT AUTEURE

Thérèse Bonnétat explore le paysage, la faune, la flore et la vie des habitants.

Contes, carnets entomologiques, nouvelles ou pièces de théâtre ("Une journée en mer, Kunakunic"...) ses textes sont joués, lus par des lecteurs ou des comédiens (Delphine Desyeux, Patrick Vendrin, Adama Diop, Haciba Boucenna...) mis en espace avec des plasticiens (Laetitia Gavini, Muriel Crochet) dans des lieux insolites, Muséum des Sciences Naturelles ou anciennes Filatures de soie ("J'ai capturé dans mes filets, Cinq lettres d'amour retrouvées dans une voiture") ou illustrés par des graveurs ou peintres ("Blanc Atlantique, Ephémères, Comment je mystère le monde"...).

En 2009, elle rencontre l'univers arborescent du poète Armand Gatti et débute un compagnonnage. Elle devient la Directrice de rédaction de la revue NAWAK à l'affût des textes et de la composition graphique.

Lectrice des poèmes de Alejandra Pizarnik, elle anime les émissions de radio de la B.I.P "Le Roman des Poètes".

Depuis 2015, elle est l'auteure, metteur en scène et porteuse de projet d'un dialogue imaginaire entre Frantz Fanon et Antonin Artaud "Billes de verre, éclats de plomb", lu, joué, mis en espace en Occitanie puis en Martinique.

Thérèse Bonnétat vit et travaille à Montpellier. De la lecture et de l'écriture, elle fait un métier. Agréée par la Drac, elle anime depuis une quinzaine d'années des ateliers avec des enfants et des adultes.

RENCONTRE

MUSÉE DES ARTS ET MÉTIERS DU LIVRE

ATELIER D'ÉCRITURE DE 10 H À 13 H

Animation d'un atelier d'écriture de 3 heures sur le thème du Printemps des Poètes : *L'éphémère* avec une ouverture sur les *Songeris entomologiques*.

Trois propositions d'écriture de textes de prose égrèneront les deux premières heures et une mise en voix de textes volatiles pour la dernière heure.

RENCONTRE D'AUTEURE ET LECTURE À VOIX HAUTE DE 15 H À 17 H

Présentation par l'auteure de son travail d'écriture en privilégiant ce qui concerne les collaborations avec des artistes et poètes :

J'ai capturé dans mes filets au Muséum d'Histoire Naturelle d'Angers et

Création de la *Revue Nawak* dont l'auteure fut directrice de la publication et autrice.

Les numéros sont consultables à la Grandé Médiathèque Emile Zola à Montpellier.

Créations avec des artistes-graveurs ou plasticiens: Florence Barbéris, Caroline Garcia, Laetitia Gavini

Miniatures closes, Ephémères, Chrysalide, Comment je mystère le monde...

Projection de la vidéo réalisée par Renaud Ducoing *J'ai capturé dans mes filets*.

Lecture à voix haute du texte *Ephémères* écrit en 2006 et des extraits du texte *Double Fluvial* qui est à la parution cette année.

Entrée libre, réservation conseillée pour l'atelier d'écriture.

Vente d'ouvrages de l'auteure.

